

CONFLICTO, GOBERNANZA Y PAISAJE EN LA BAHÍA DE PASAIA (GIPUZKOA)

Dinámicas territoriales de evolución y cambio de usos

Doctor Enrique Rafael De Rosa Giolito



Altzako
Historia
Mintegia



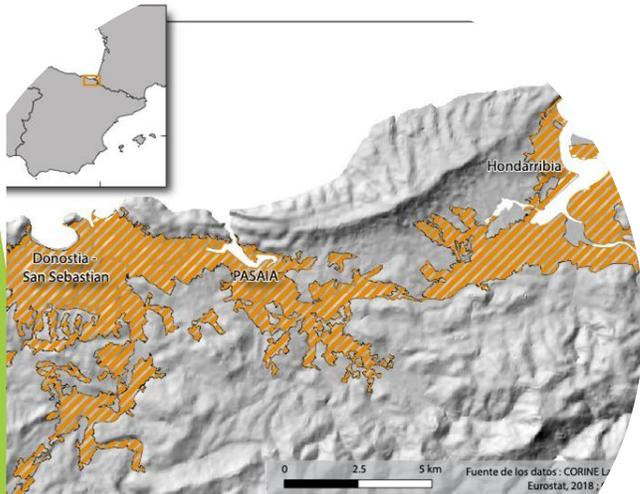
EIDUNED
Escuela
Internacional
de Doctorado





Contextualización de la Bahía de Pasaia

- ▶ Un paisaje cultural histórico:
- ▶ Un marco natural privilegiado
- ▶ Siempre utilizado por el hombre
- ▶ Hoy:
- ▶ Deterioro ambiental
- ▶ Altas densidades de población
- ▶ Yuxtaposición de infraestructuras portuarias y ferroviarias con tejidos residenciales.
- ▶ Conflictos territoriales: Divisiones municipales y repartos competenciales que dificultan las soluciones.
- ▶ En riesgo valores paisajísticos y patrimoniales
- ▶ ¿Como medir la maritimización ?



¿Por qué me interesó este tema?

- ▶ En qué consiste la tesis, qué espacio estudia, qué temática aborda

Conflicto de intereses



Gobernanza

Participación ciudadana

Hipótesis:

- ▶ El paisaje, elemento de identidad cultural, puede constituir el eje sobre el que vertebrar la regeneración de la bahía, valorado a raíz del cambio de los paradigmas económicos y socioculturales tanto locales como internacionales.
- ▶ La escasez de suelo y la falta de gobernanza, entendida esta como el estudio de la dinámica sociopolítica local, son los factores que han impedido el desarrollo de una nueva política urbana e industrial.



De arribada, c. 1946. Óleo de Elías Salaverría
Fuente: Colección Kutxa Bilduma.

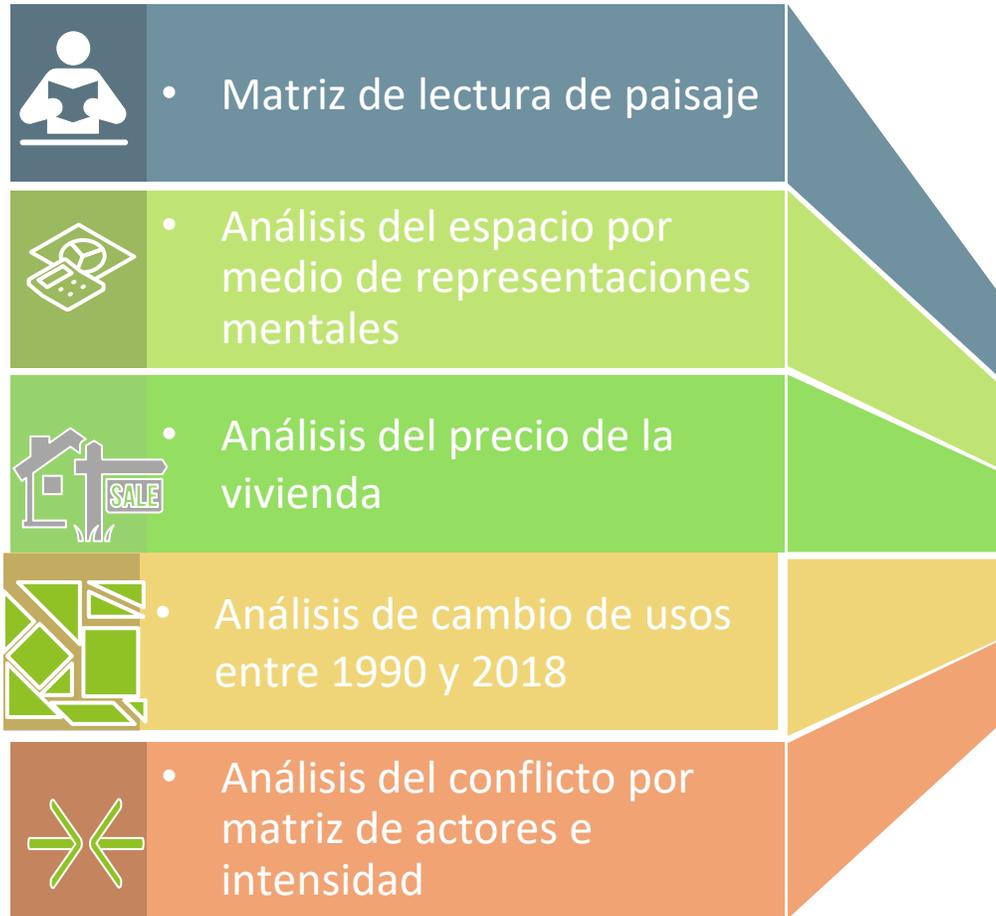
Afrontar un reto de la sociedad local: la posibilidad real de un futuro desarrollo sostenible de la bahía

Objetivos principales y secundarios

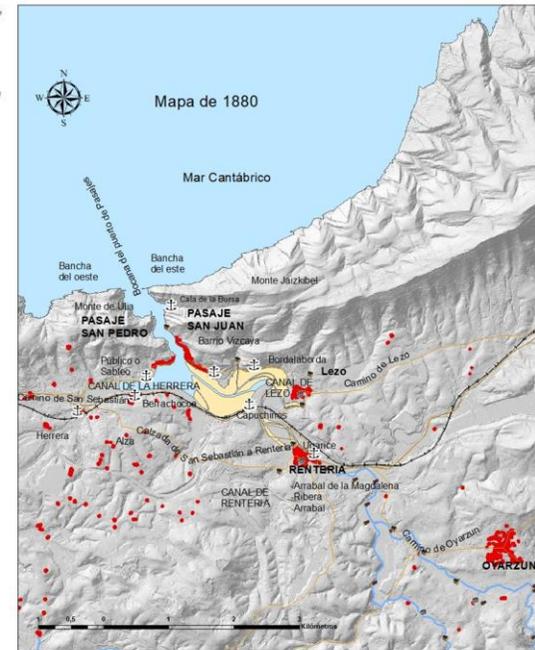
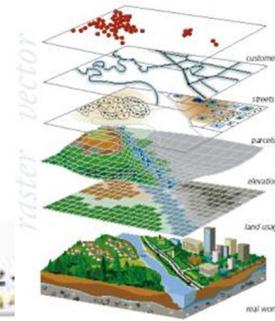
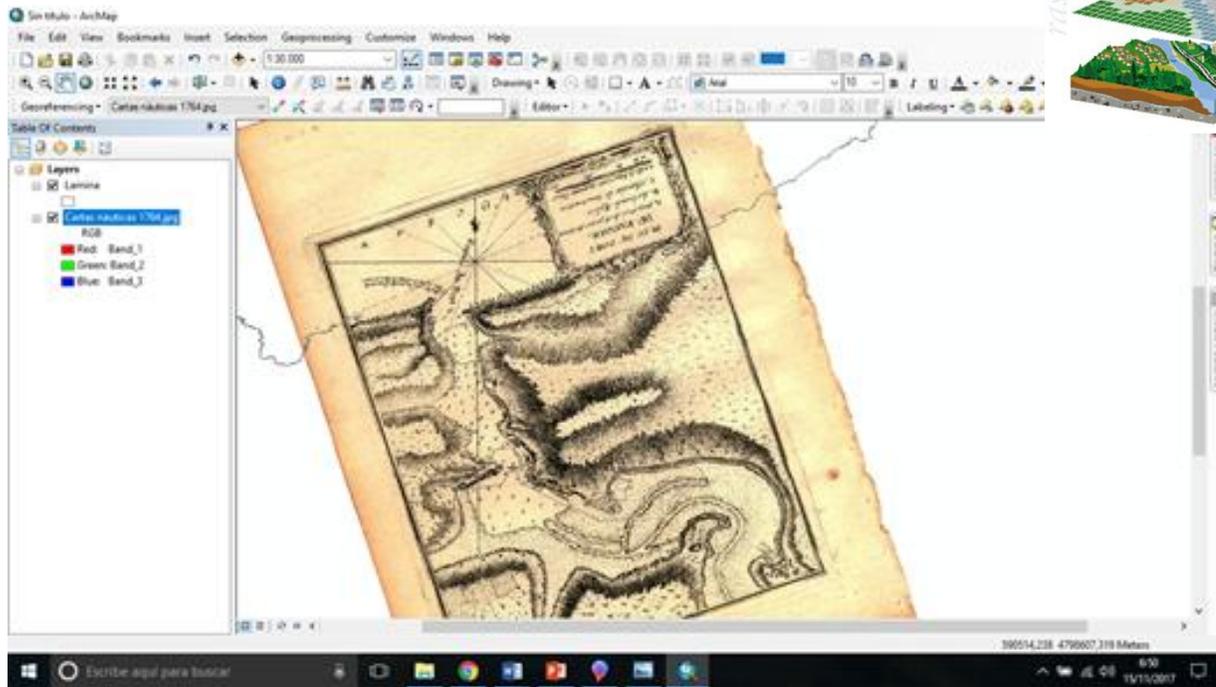
- Estudiar el paisaje cultural como un recurso (dinámica de globalización, competencia de puertos del Atlántico)
- Evaluar las actuaciones de ordenación del territorio (trama urbana, actividades económicas, demografía)



Metodología



Tratamiento de la cartografía histórica



Georeferenciación de planos y mapas con *Arc Gis*
Sistemas de información geográfica (SIG)

Trabajo pionero de localizar caseríos realizado
por Iñigo Landa

Fuente de la base cartográfica: Diputación Foral de Gipuzkoa 2015. Esc. 1:5000
Modelo Digital del Terreno (MDT) de 1m de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Año 2015.
Sistema de referencia espacial: ETRS89 UTM zona 30N

1636

Un paisaje singular

2020

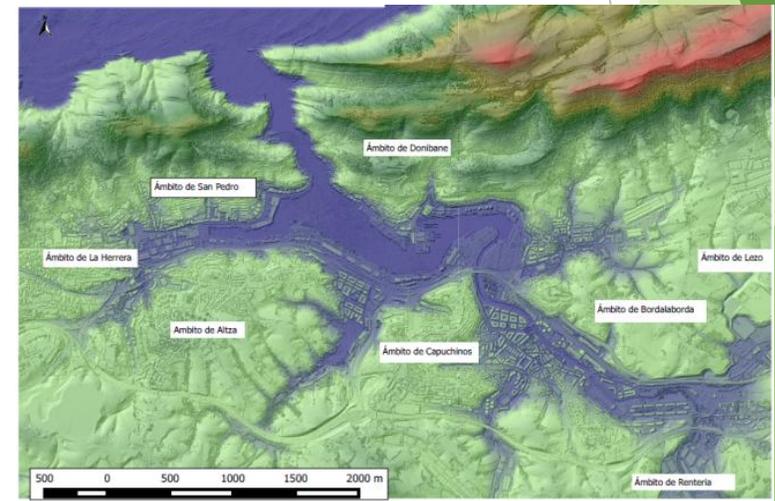
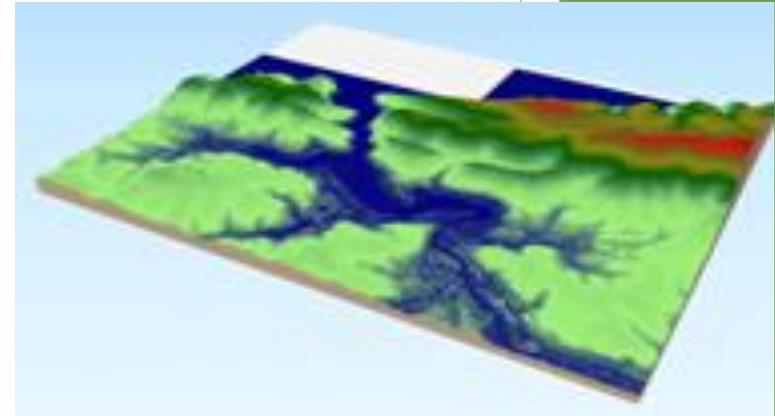


Plano realizado por Gandolfo, Teixeira Albornoz y Sotto (Museo Naval de Madrid).



Le Port du Passage. Dibujo a tinta y acuarela. Comienzos del siglo XVII. Biblioteca Nacional de París.

Aproximadamente
400 años

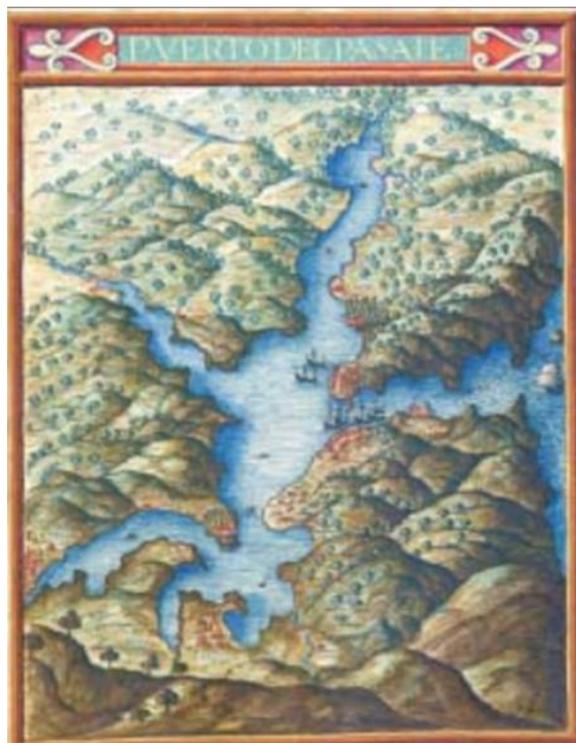


Elaboración propia.



Autor: Génillion, Jean-Baptiste-François (1750-1829). Cartographe Date d'édition : 17..

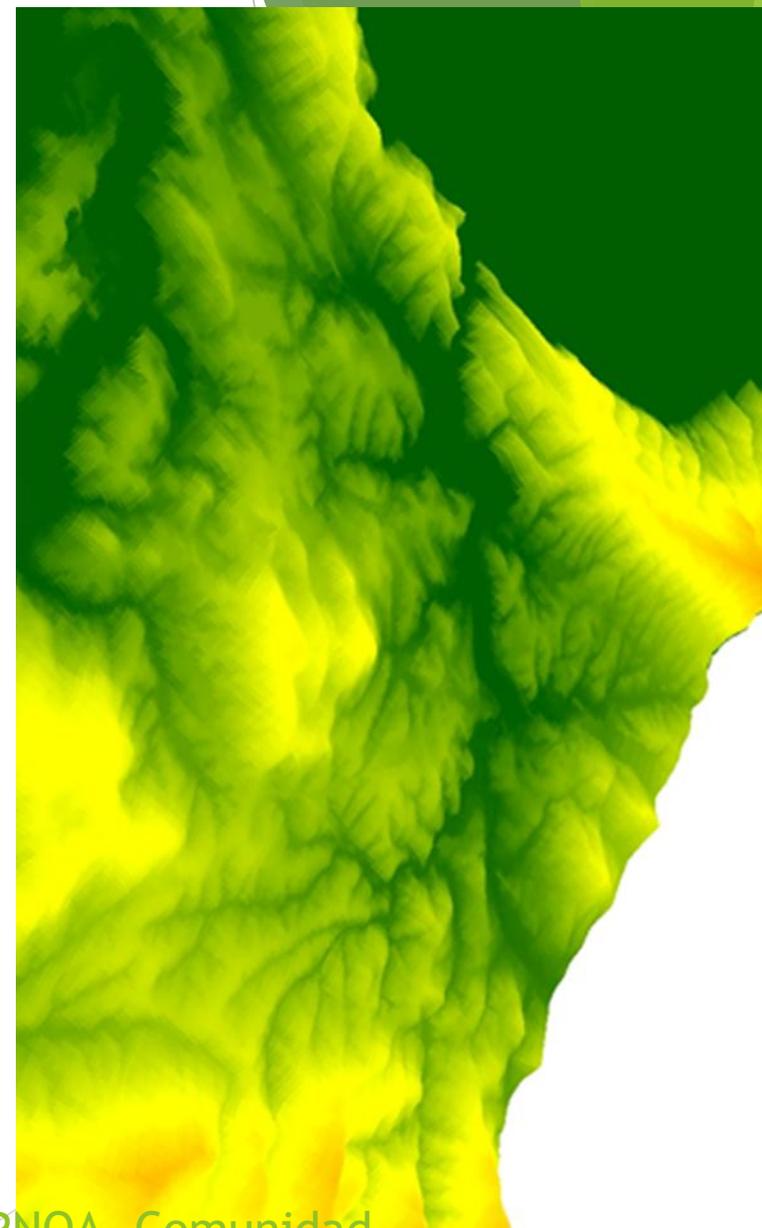




Pedro Texeira, "Puerto del Pasaje" 1634 en "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reynos" Biblioteca Nacional de Viena



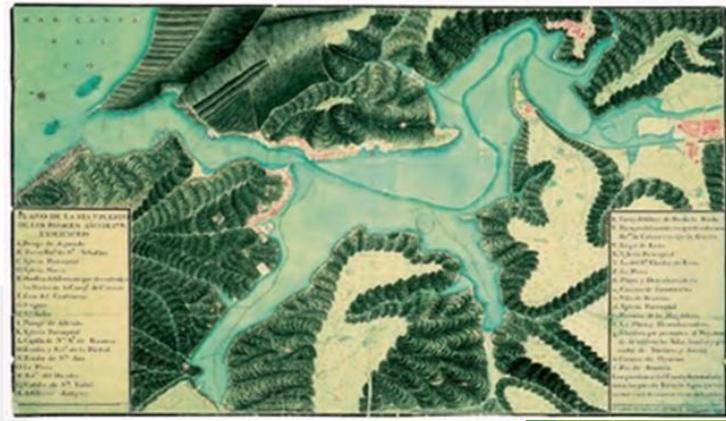
Ortofoto del PNOA. Comunidad Autónoma del País vasco 2016



Fuentes



Estadísticas
Distintos organismos nacionales y autonómicos: INE, Catastro y Eustat



Cartografía histórica y SIG
Archivos, museos, ortofotos, geoportales



Entrevistas y encuestas
A informantes cualificados (Alcaldes, directores de empresa, activistas sociales, profesorado...)



Fuentes primarias y secundarias
Documentos, libros, antologías, artículos científicos, noticias de prensa, tesis, conferencias, documentales



Trabajo de campo
Recorriendo los municipios de Oarsoaldea y Brest

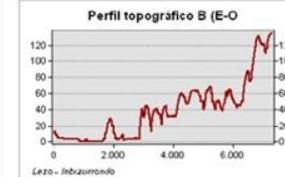
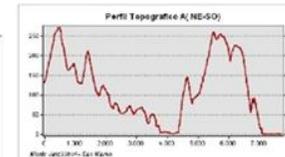
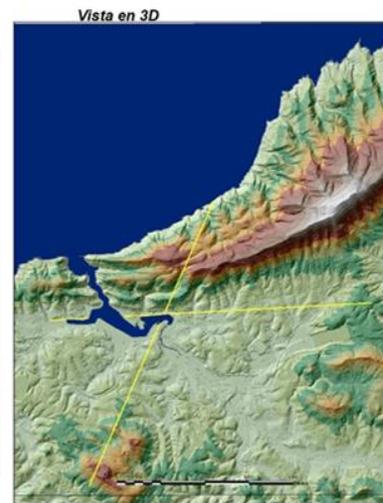
La passe de Pasagès, c. 1896. Museo de Bellas Artes de Arras. Gustave Colin



Un paisaje heredado en condiciones aceptables de conservación



Ortofoto 2013 Zona de estudio



Torreón del monte Jaizkibel



Calidad y fragilidad visual:
Bahía de Pasaia
Situación zona de influencia



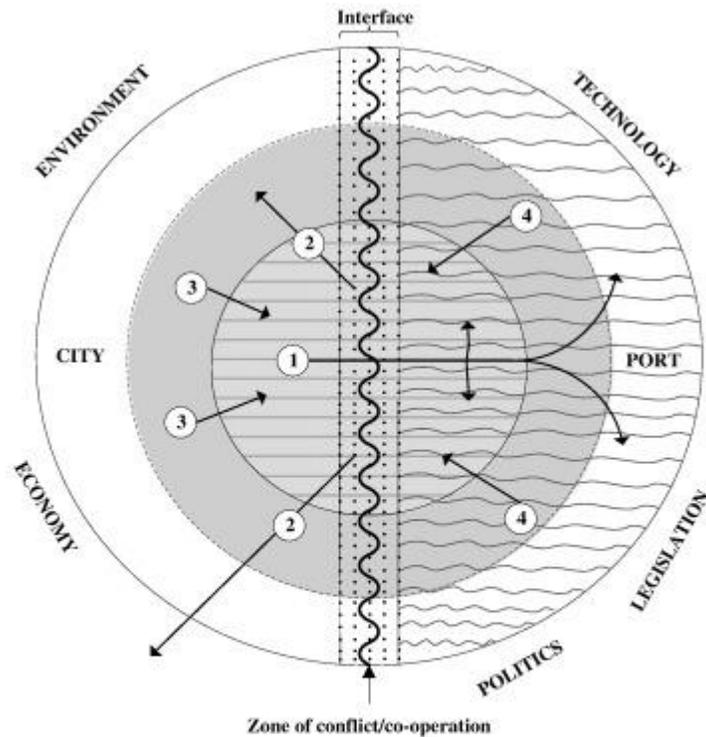
Situación Municipios

Enrique De Rosa

Yves Meyer
Manuel Antonio Zárate Martín

Conceptos principalmente usados

Maritimidad

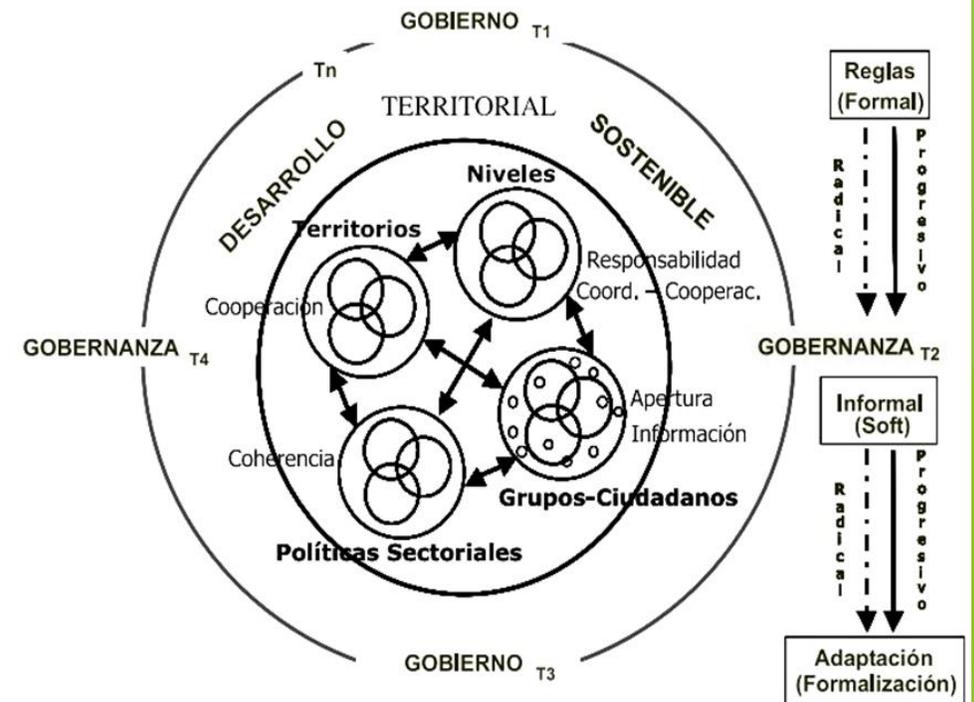


- ① Port migration
 - ② Industrial migration
 - ③ Land-use competition
 - ④ Water-use competition
- Environmental filter
 - Traditional port/city core zone

Tomado de (Zhao et al., 2017)

Gobernanza

RELACIONES ENTRE GOBIERNO Y GOBERNANZA COMO PROCESO INCREMENTAL



Fte.: Elaboración propia. Incluido en el informe final del proyecto ESPON 2.3.2 (Farinós, 2006a).

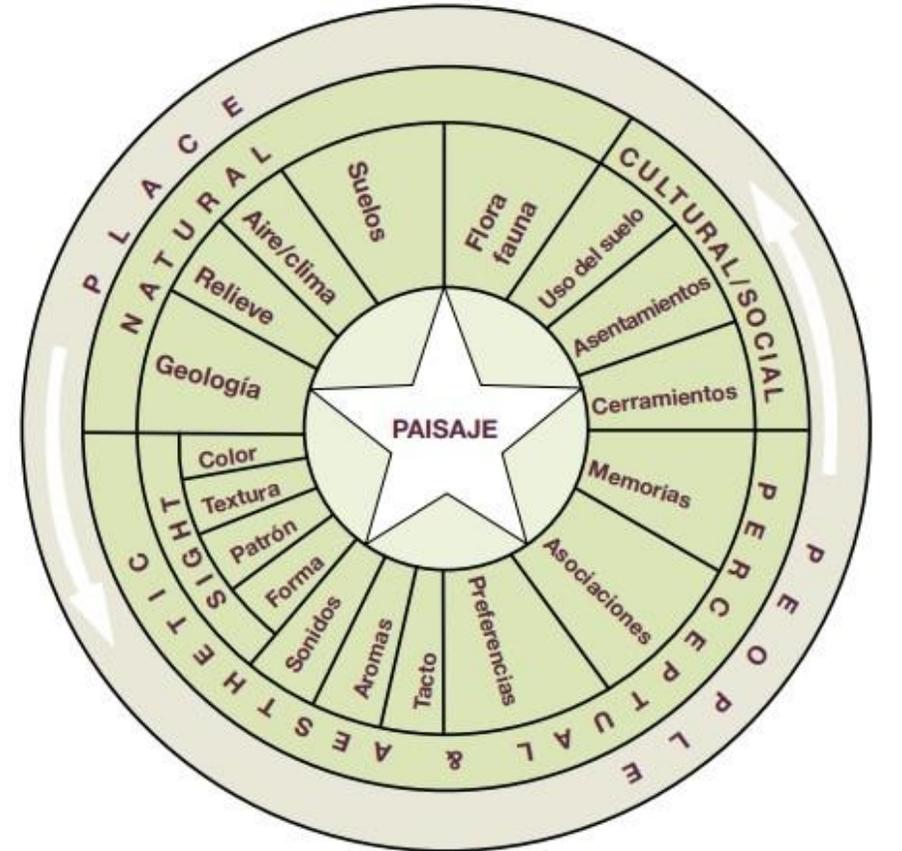
Patrimonio

Pasajes San Juan



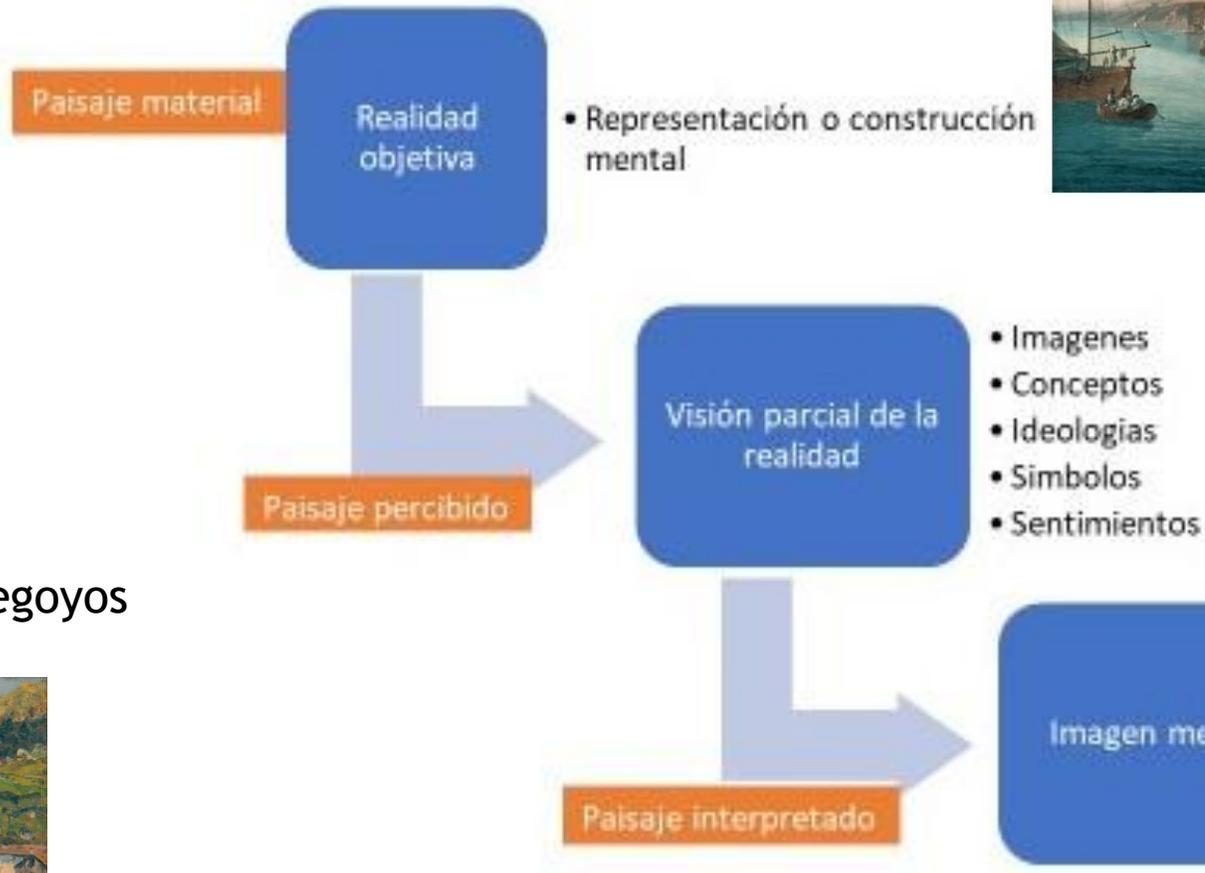
Autor: Jacottet, J. Grabador: Bry, Auguste
Figuras: Bayot, Adolphe
Archivo: Souvenirs des Pyrenees: nouvelle excursion: deuxieme partie (1835).
Fuente: Museo Zumalakarregi.

Paisaje



Fuente: North Norfolk District Council (2009)

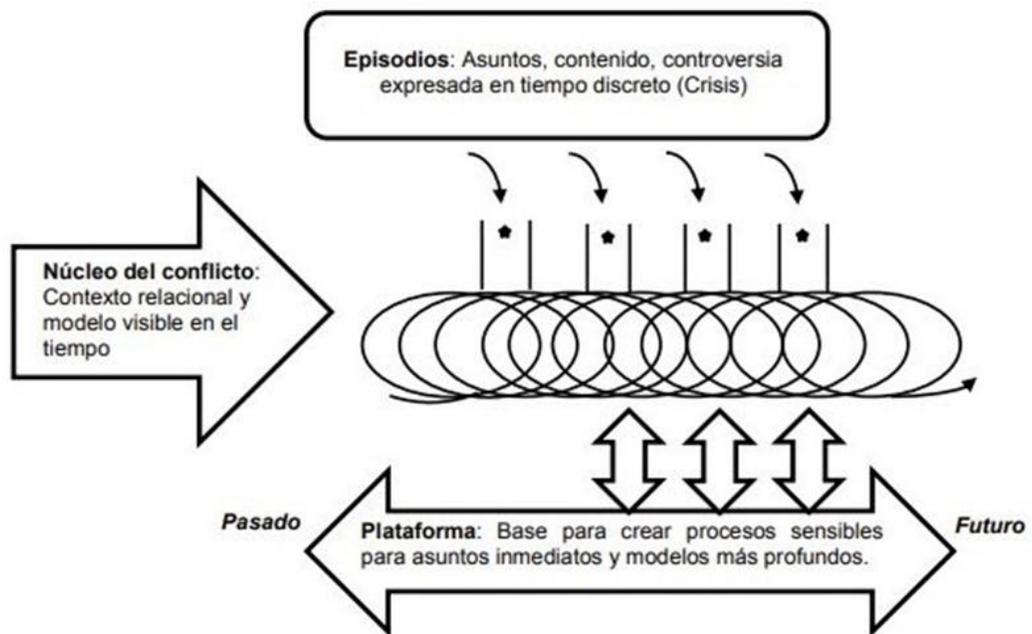
Mañana en Pasajes
c. 1900. Darío de Regoyos



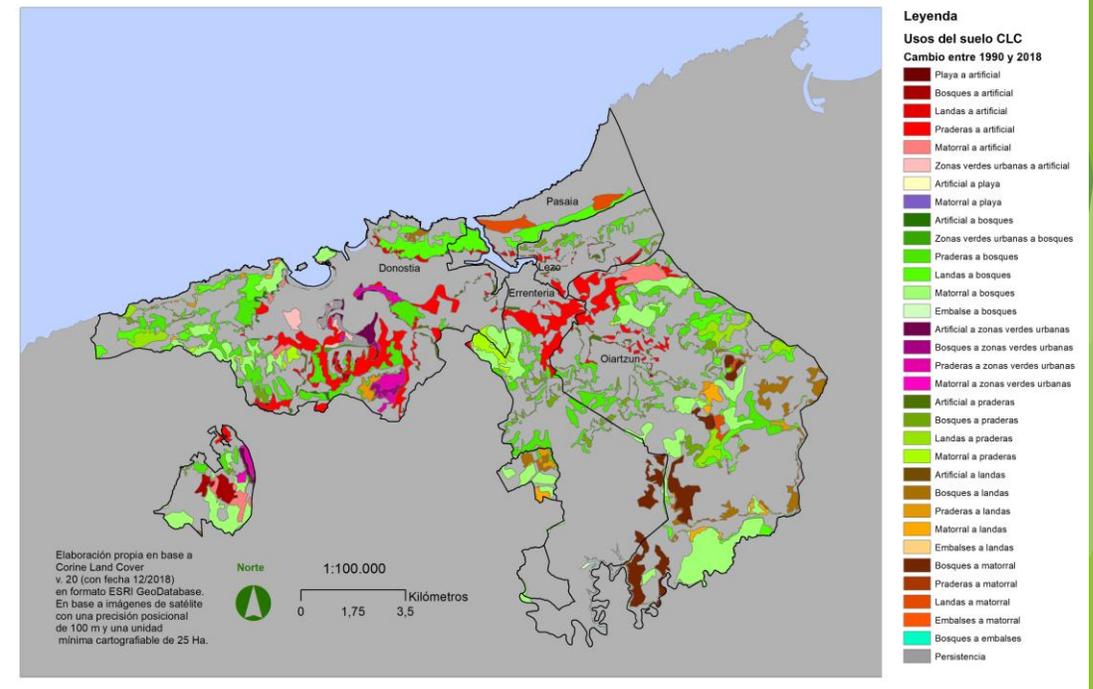
Bateleras de Pasajes a finales
del siglo XVIII. Luis Paret y
Alcázar, c. 1786.

Conflicto territorial

Plataforma de transformación según Lederach (2009)

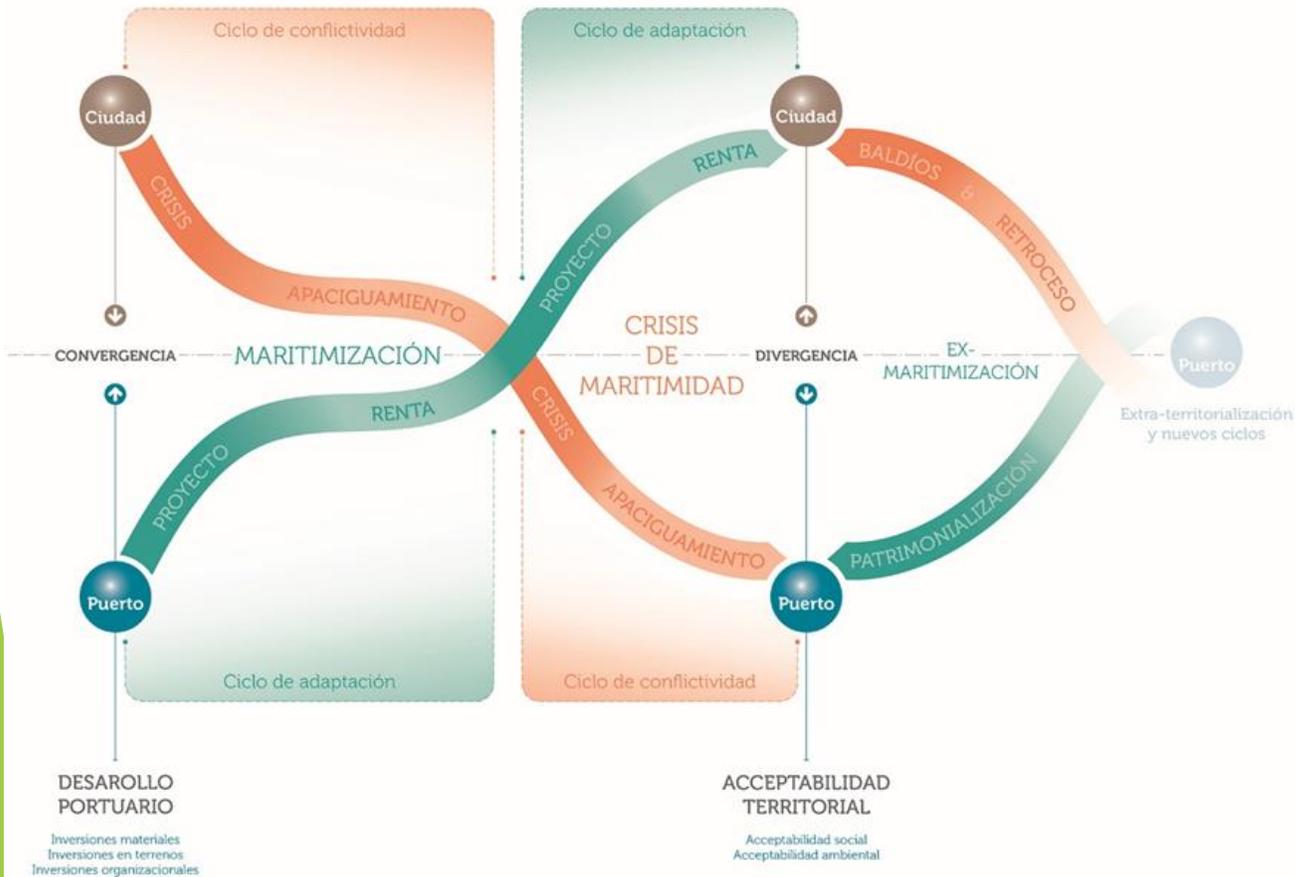


Cambio de usos

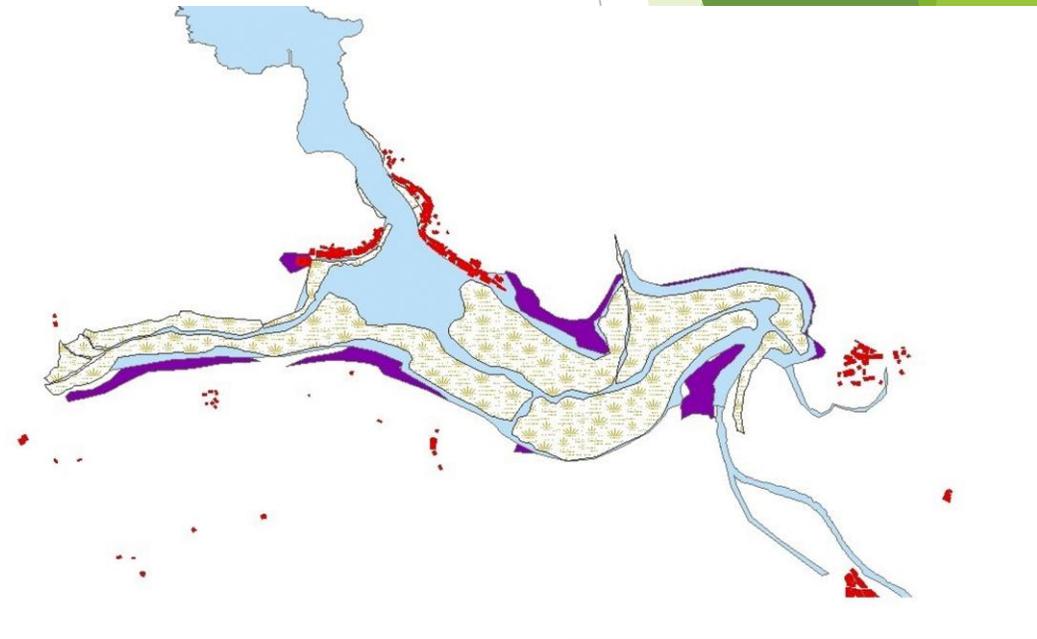


Principales resultados

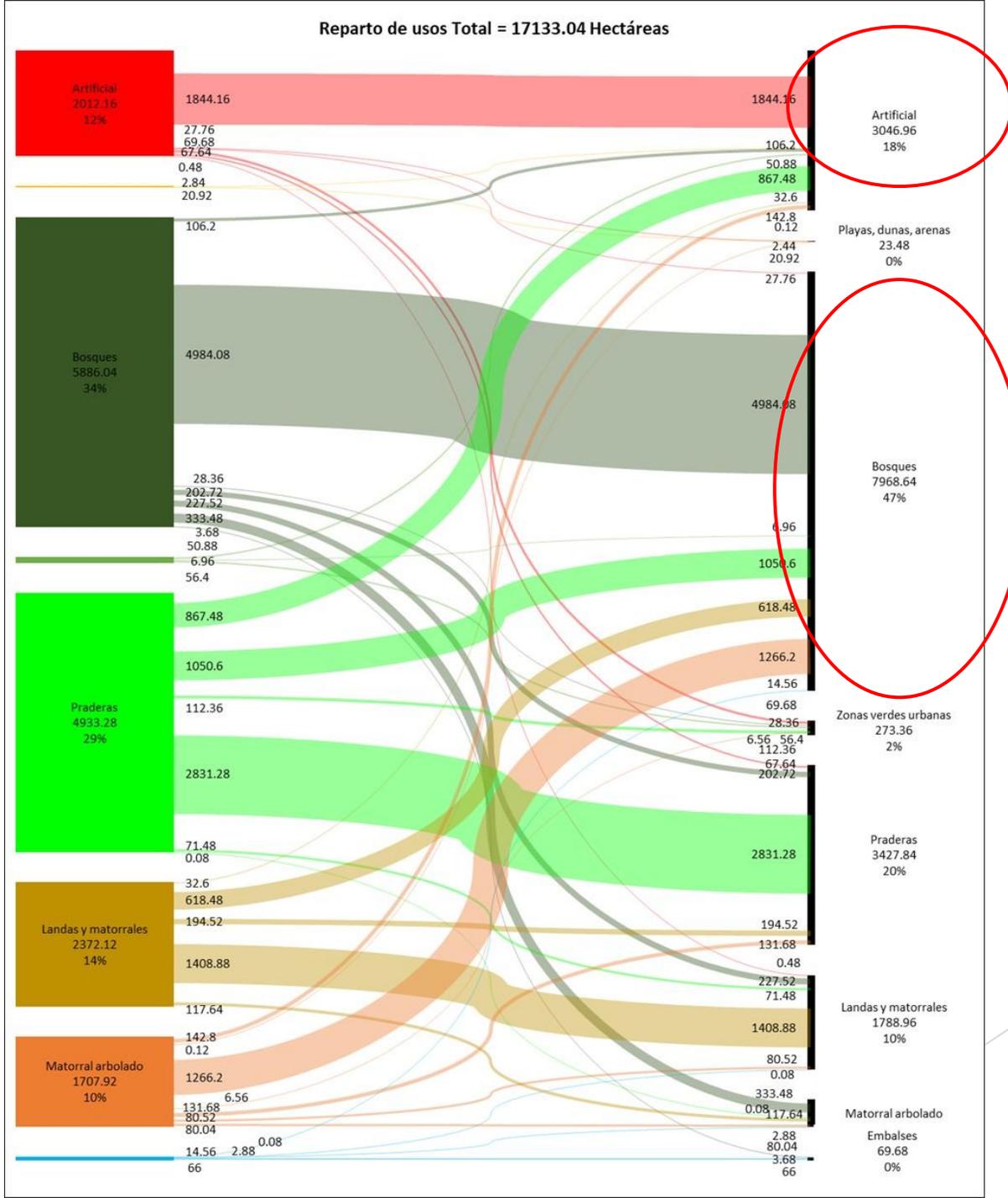
► Trayectoria sociotécnica



1851



Análisis de usos del suelo



El puerto como utilidad funcional del territorio

Fuerzas locales

Crecimiento de la población
Industrialización
Urbanización

Fuerzas globales

Globalización
Conteinerización
Intermodalismo



Dinámica portuaria

Expansión portuaria
Masificación de carga

Demanda de reurbanización
Expansión de la función urbana

Congestión del tráfico
Limitación de espacio

Competencia reforzada
Aumento del comercio

Respuestas de la ciudad portuaria

Planificación regional
Integración de transporte

Planificación del uso del suelo
Planificación del transporte

Desarrollo del parque logístico
Avances en el transporte intermodal

Mejora de la eficiencia portuaria
Nueva construcción portuaria

Fuente : modificado de Lee, 2005.



FECHAS

PROCESO

EMPRESAS PORTUARIAS

1841

Empresarización

1864

Polderización

1913

Industrialización

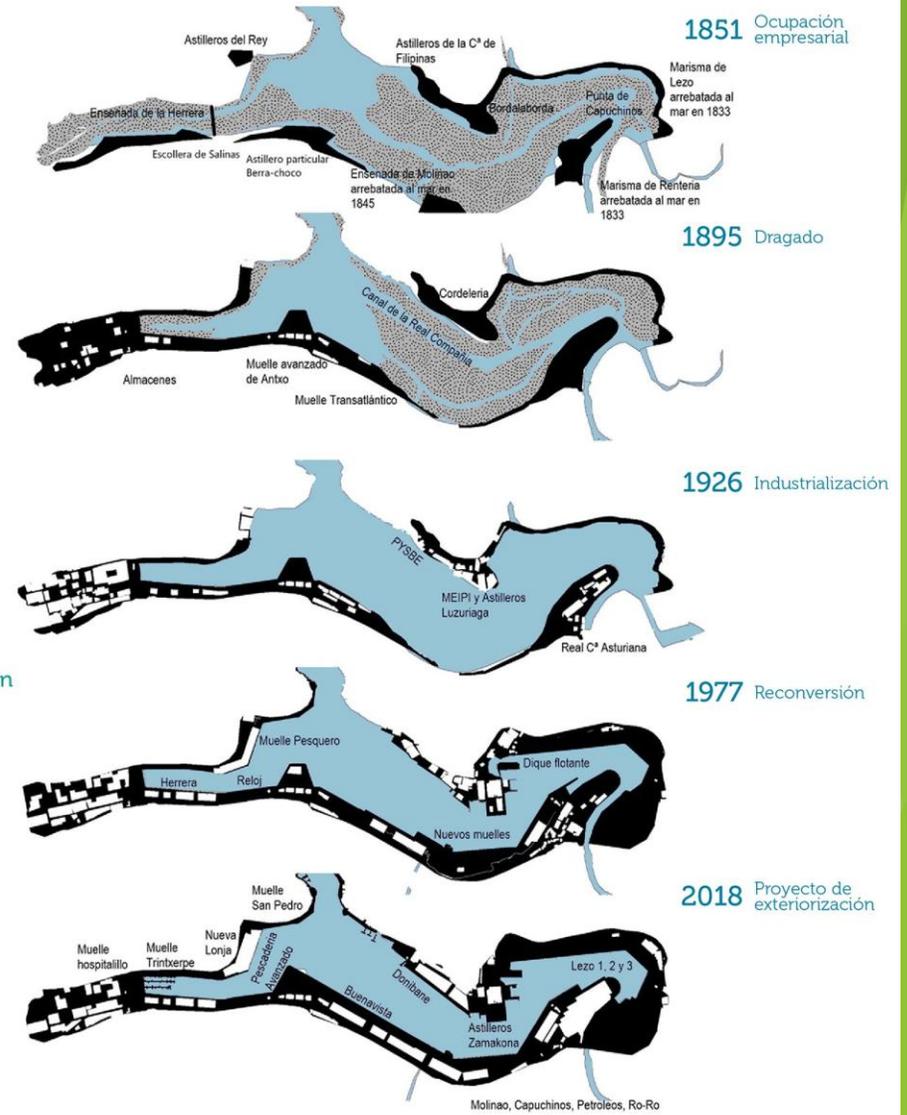
1936

Terciarización

1975

Regeneración

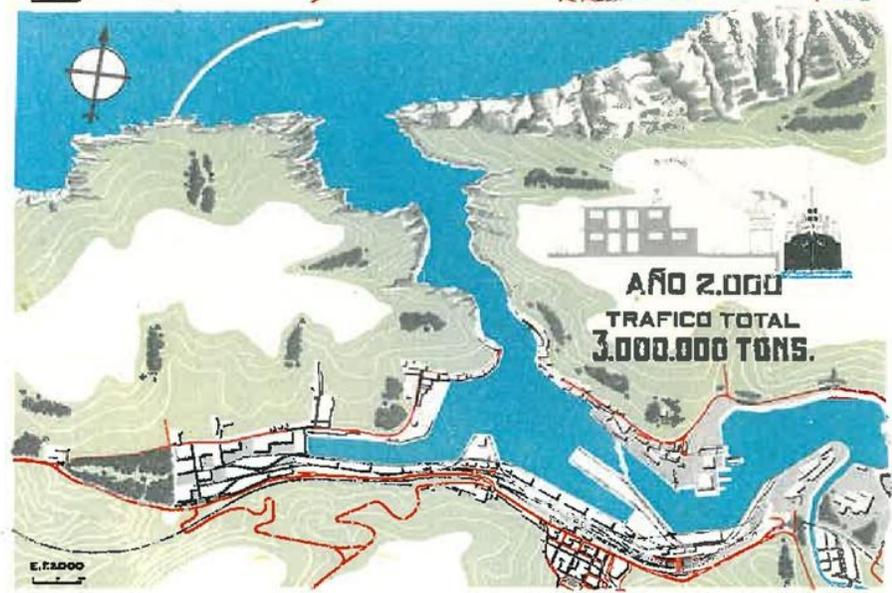
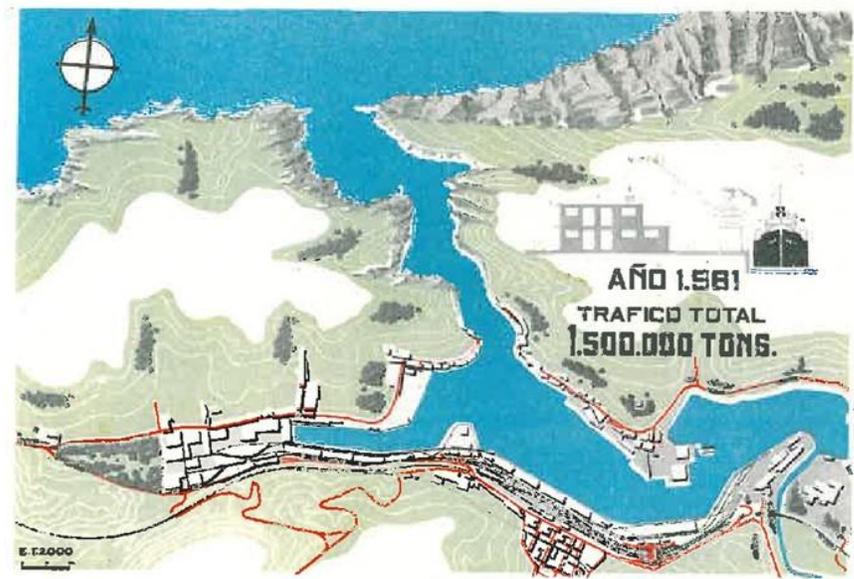
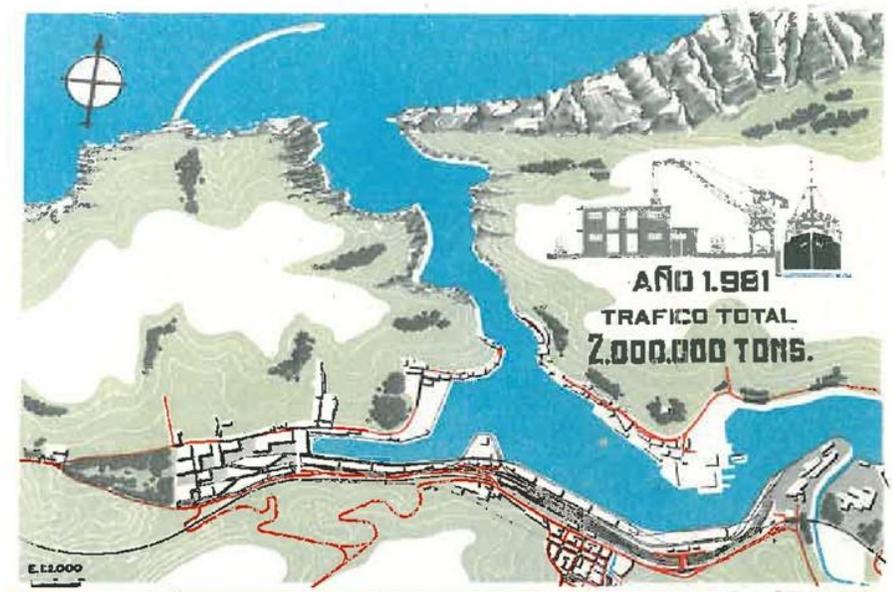
2018



Periodo	Fase de Maritimidad	Contexto nacional e internacional	Contexto local	Desarrollo portuario
Edad moderna ss. XV-XVIII (1492-1789)	Especialización funcional y sedimentación	Hegemonía monarquía española en Europa	Compañía Guipuzcoana de Caracas	Construcción militar. Pesca de altura. Primera auditoria medioambiental.
Crisis Antiguo Régimen (1751-1848)	Crisis de gobernanza	Reglamento de libre comercio	Decadencia de la siderurgia	Tráfico ilícito. Decadencia
Transición económica (1841-1864)	Empresarización: Llegada de empresas privadas al recinto portuario, desarrollo empresarial.	Guerras Carlistas. Fortificación	Traslado de la aduana a la costa. Emigración y pequeña industrialización	Empresa Naval de Pasajes. Invernada, reparación de buques, descarga de navíos.
Revolución de transportes e industrialización (1864-1913)	Polderización: Construcción de muelles y atraques en la lámina de agua (1871-1883)	Máquina de vapor. Ley de Puertos (1880).	Caminos, ferrocarril, tranvía. Bahía industrial.	Sociedad de Fomento. y Sociedad General.
Periodo entreguerras 1914-1936.	Maritimización: Crecimiento urbano portuario	Dictadura y Guerra Civil española.	Crecimiento industria local	Puerto del Estado (1926). Flota de altura.
Franquismo (1936-1975)	Industrialización: Políticas estatales de inversión	Crisis agricultura. Desarrollismo.	Inmigración. Crecimiento de la población. Saldo migratorio positivo	Al servicio de aprovisionamiento del ejército nacional
Crisis urbano-portuaria (1979-1990)	Terciarización: Desindustrialización y desmantelamiento de la industria pesquera	Implantación de las Zonas económica exclusiva (ZEE, 1977). Limitaciones al acceso de caladeros Construcción del Estado de las Autonomías (1979).	Destrucción tejido industrial	Cambio de paradigma y salida de vehículos. Máxima extensión superficial
Regeneración (1990...)	Exteriorización: Proyecto de puerto exterior y remodelación puerto-ciudad (Baldíos portuarios)	Tratado de Maastrich (1992) Bilbao Ria 2000 como modelo (1992)	Plan Urban y distintos proyectos que no se llevaron a cabo	Cánones por concesiones. Navalaldea. Plataforma logística intermodal



El puerto, que produce y ordena la bahía. Estrategia elaborada hacia 1950 de la actividad portuaria. Fuente: Archivo Autoridad Portuaria: Memoria del Puerto de Pasaia. Enero de 1949 a diciembre de 1955.



Dinámica del paisaje: a través de la imagen, acordes con los cambios de modelo productivo y de la actividad del puerto



Ilustración: Yannic Le Flem.
Fuente: Ecología del Paisaje. (Burel y Baudry, 2002)



Vista aérea de la bahía. Puerto 1950-1960. En primer término, la dársena de La Herrera y las zonas comerciales y pesquera.
Fuente: Archivo Fotográfico Autoridad Portuaria de Pasaia

Ocupación intensiva del suelo bajo el modelo de producción industrial

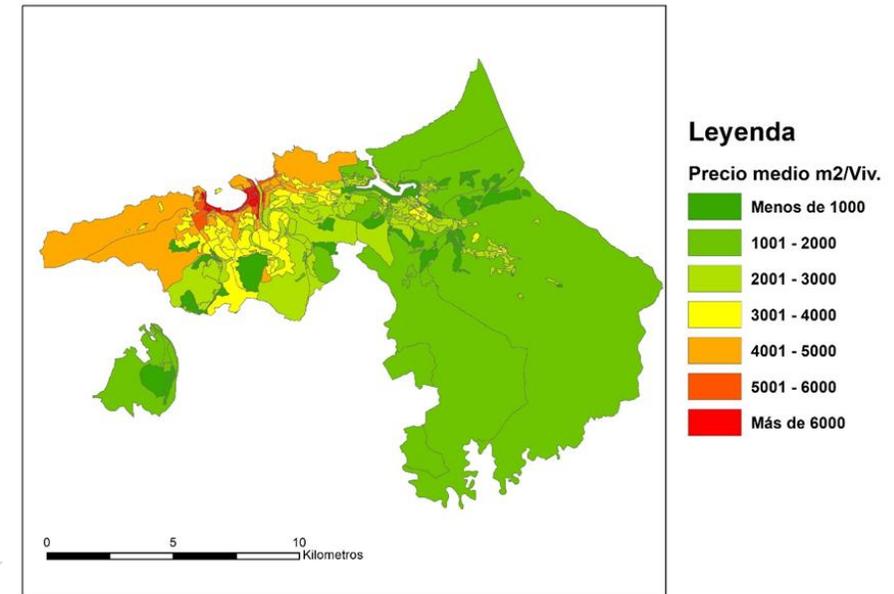
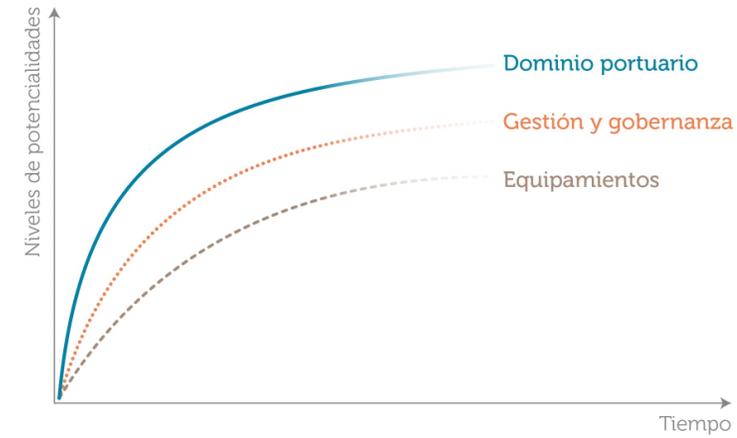
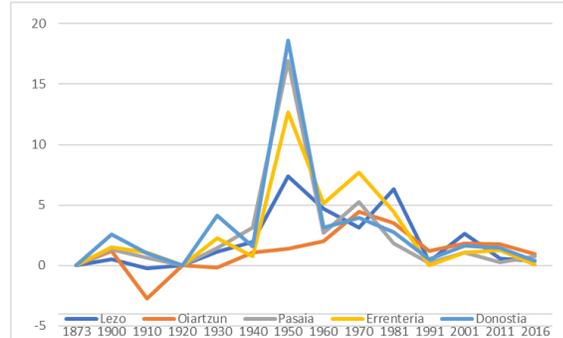


Vista aérea desde Errenteria (c. 1960-1970).
Fuente: Paisajes Españoles.



Mayo 1971. Fuente: Archivo Fotográfico
Autoridad Portuaria de Pasaia

Paisaje horizontal: Infraestructuras
Vertical: Edificios y grúas
Organizacional: Modo de gestión



¿Es necesario un puerto exterior?

Fuente: Imágenes procedentes de Diario Vasco (Uzkudun y Javier Cabezos 2011).

Propuesta del puerto exterior y accesos

1851



Claves macro



Análisis de la intensidad del conflicto



Identidad propia del puerto y la ciudad

30 años que no se ponen de acuerdo

El Gobierno Vasco aprueba el inicio de la regeneración de la bahía de Pasaia

GAIZKA LASA SAN SEBASTIÁN 21

Autoriza un convenio de colaboración con la Autoridad Portuaria de Pasaia para la conexión peatonal y ciclista entre la estación de La Herrera y Trintxerpe



Futuro paseo y cubierta ajardinada de los pabellones de La Herrera.



Ilustración: Yannic Le Flem.
Fuente: Ecología del Paisaje.(Burel y Baudry, 2002)

PASAIKO PORTUA:
INGURUMENAREN ZAINTZA
NOIZKO?

SALUD MEDIOAMBIENTAL:
ASIGNATURA PENDIENTE
DEL PUERTO DE PASAIA

HITZALDIA

ABENDUAREN 1ean, osteguna,
(1 de diciembre, jueves) 19:00etan
Erreterria-Oreretako Reina Aretoan

Hizlaria: Jose Manuel Cortizo (Delegado de riesgos laborales –CCOO- y trabajador del puerto de Pasaia).

ANTOLATZAILEAK: **LAGUNTZAILEAK:** Oreretako Gazte Asanblada, auzo elkarteak (Olibet, Iztieta eta Alaberga).



La gobernanza y la participación social como condiciones para la ordenación del territorio

30 años que no se ponen de acuerdo

El paisaje como imagen del espacio tensionado



Ilustración: Yannic Le Flem.
Fuente: Ecología del Paisaje. (Burel y Baudry, 2002)

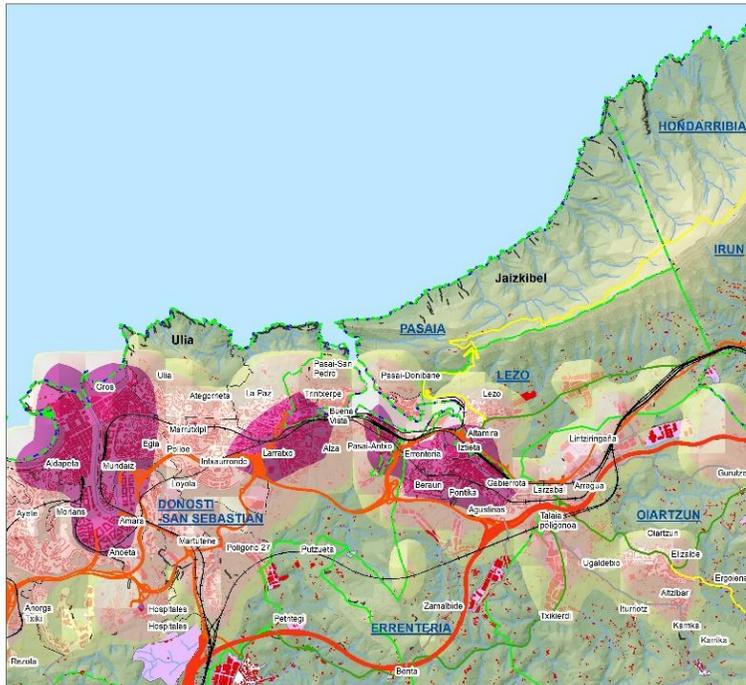
El Gobierno Vasco aprueba el inicio de la regeneración de la bahía de Pasaia

GAIZKA LASA SAN SEBASTIÁN **#21**
Autoriza un convenio de colaboración con la Autoridad Portuaria de Pasaia para la conexión peatonal y ciclista entre la estación de La Herrera y Trintxerpe



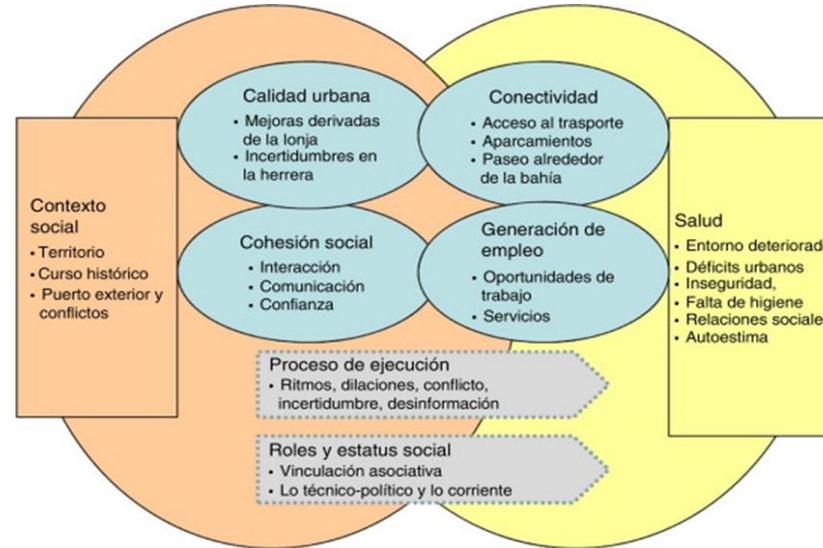
Futuro paseo y cubierta ajardinada de los pabellones de La Herrera.

Delitos y zonas inseguras 2019



Legenda

- Ferrocarril
- Carreteras TIPO**
 - Autopista, autovía
 - Carretera red básica
 - Carretera comarcal
 - Carretera local
 - Carretera vecinal
- Municipios
- Comarcas
- Barrios
- Edificios
- Ríos
- Área urbana
- Área industrial y de servicios
- Delitos 2019 Nivel**
 - Bajo
 - Medio
 - Alto



Tomado del estudio realizado por Elena Serrano (et al.), 2014



Tesis doctoral:
Conflicto, gobernanza y paisaje en la bahía de Pasaia (Gipuzkoa). Dinámicas del paisaje y teoría del conflicto
Doctorando: Enrique Rafael De Rosa Giolito Dirigido por: Manuel Antonio Zárate Martín y Eric Fouquier

Programa de doctorado: Historia, Historia del arte y Territorio



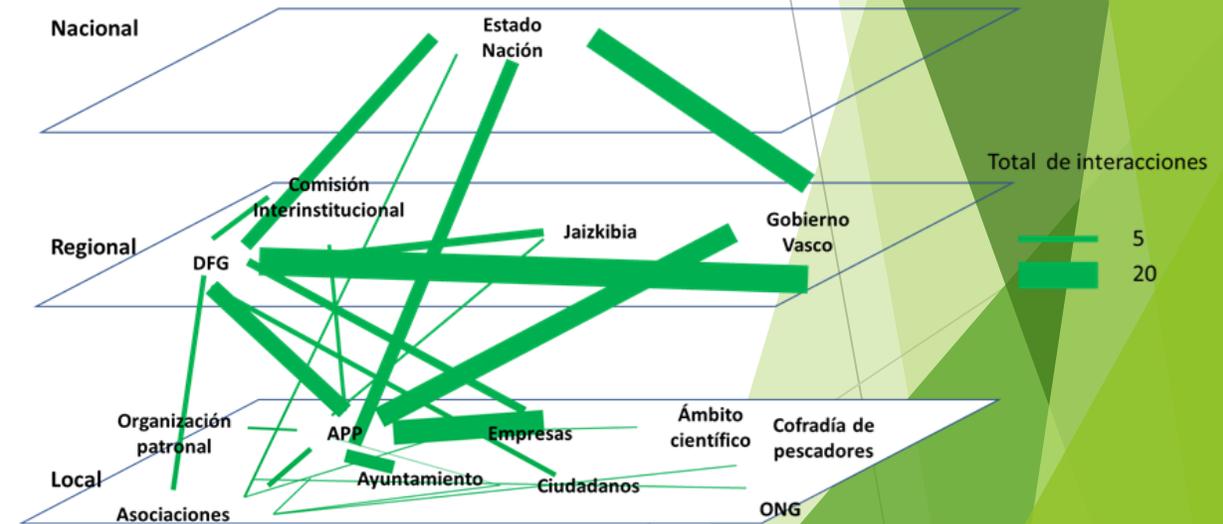
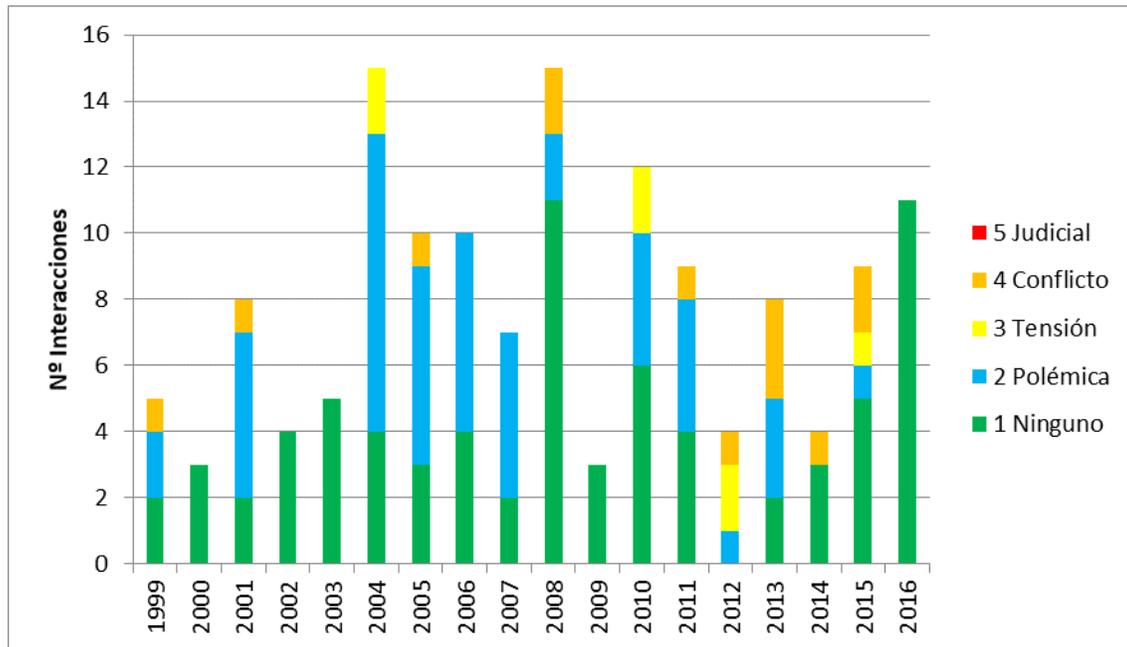
Fuentes:
Geoeskadi y Servicio de cartografía de la Diputación Foral de Gipuzkoa

Título del mapa:
Delitos y zonas inseguras 2019

Escala: 1:50,000 Fecha: junio de 2020



Red de actores relacionados con el conflicto de regeneración urbana y medición de la intensidad



Relación entre la gestión de las inversiones y la gobernanza puerto-ciudad. Crisis de gobernabilidad.

Gráfico 1. Total de ingresos recibidos por los ayuntamientos para la regeneración urbana y la relación con el partido político en la alcaldía, 2002-2019.

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Oiartzun	1.132 €	341 €	1.596 €	422 €	130 €	2.249 €	800 €	544 €	1.353 €	1.320 €	0 €	72 €	39 €	0 €	262 €	539 €	327 €	185 €
Pasaia	1.103 €	1.613 €	1.082 €	1.691 €	2.770 €	2.515 €	4.575 €	5.043 €	3.278 €	1.358 €	2.223 €	630 €	2.971 €	1.664 €	3.195 €	701 €	1.097 €	0 €
Donostia	0 €	328 €	104 €	0 €	426 €	321 €	80 €	0 €	0 €	0 €	0 €	201 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
Errenteria	1.012 €	2.331 €	1.965 €	2.458 €	608 €	1.554 €	2.273 €	7.305 €	2.792 €	1.427 €	147 €	593 €	441 €	97 €	265 €	1.020 €	1.008 €	804 €
Lezo	0 €	42 €	12 €	1.524 €	643 €	469 €	496 €	1.086 €	1.139 €	15 €	0 €	0 €	0 €	13 €	0 €	155 €	189 €	0 €

EAE-ANV

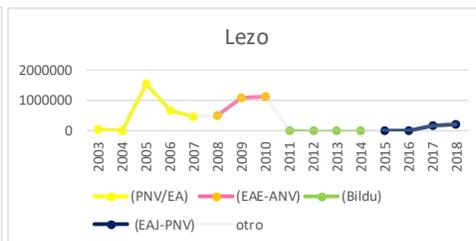
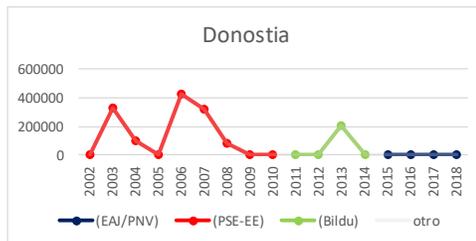
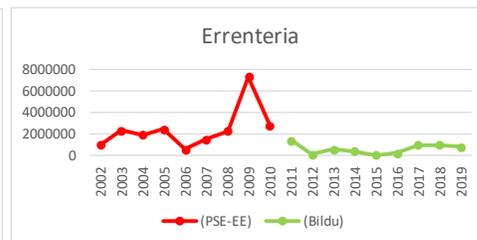
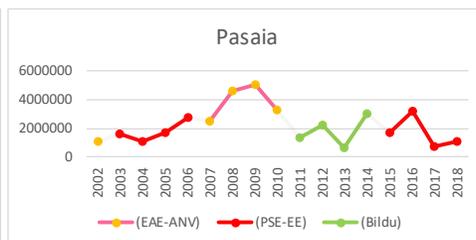
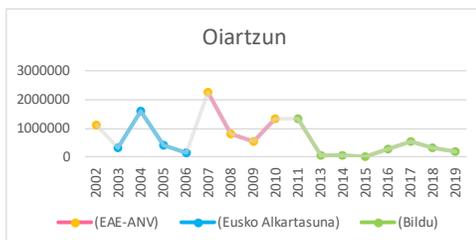
Eusko Alkartasuna

EH Bildu

PSE-EE

EAJ-PNV

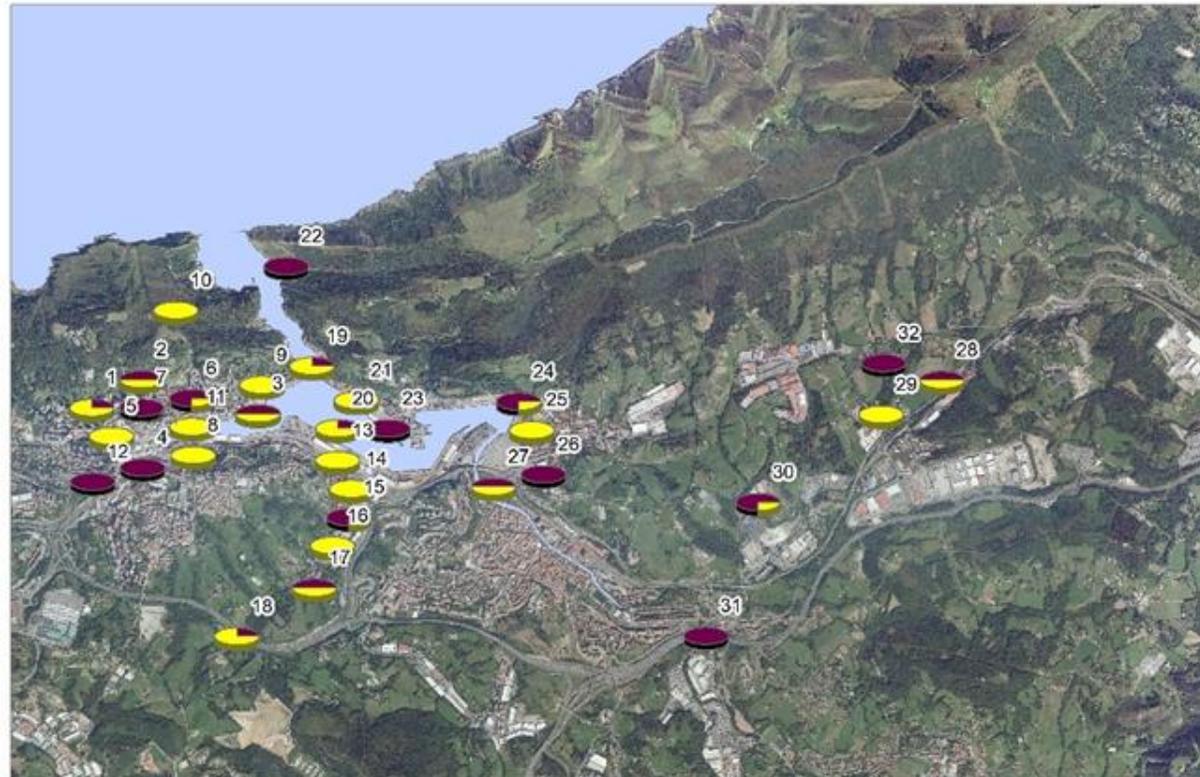
PNV/EA



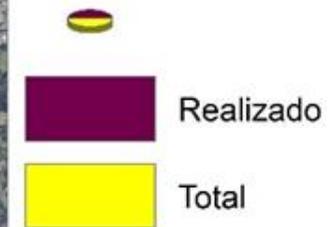
- Ingresos municipales desde el año 2002 a la actualidad, facilitados por los ayuntamientos.
- Ingresos provenientes de:
- Unión Europea (Feder, Urban, Leader)
- el Estado Nación (Fondo estatal de inversión local, Fondo estatal empleo y sostenimiento local)
- Gobierno Vasco (Izartu, Subvenciones a Zonas degradadas, Perco, demolición ruinas industriales, Desarrollo Sostenible, Merkagune-Comercio urbano, Itsaspen)
- Diputación Foral de Gipuzkoa (Programa I, Zonas degradadas, Convenios de regeneración, Dusi, Bidegorris)
- otros (Integración paisajística río Oiartzun, Urban Ayto. Donostia).

Fuente: Elaboración propia. Los valores de la tabla están en millones de euros.

Mapa 1. Inversiones realizadas en la regeneración de la Bahía de Pasaia a 2020



Leyenda



Tesis doctoral: CONFLICTO, GOBERNANZA Y PAISAJE EN LA BAHÍA DE PASAIA (Gipuzkoa). Dinámicas del paisaje y del conflicto territorial.	Fuentes: Goouskadi y Servicio de cartografía de la Diputación Foral de Gipuzkoa	Título del mapa: Inversiones realizadas para la regeneración urbana
Doctorando: Enrique Rafael De Rosa Gollito Director: Carlos J. Pardo Abad Codirector: Eric Fouquier Programa de doctorado: Historia, Historia del arte y Territorio	 	Escala: 1:30.000 Fecha: junio de 2021 Nº de mapa: V.1.19
		 

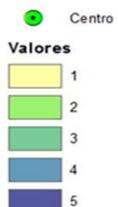
Fuente: Elaboración propia a partir de una encuesta a la población tomando como puntos los proporcionados por IKEI (2015, 61-102).

Calidad y fragilidad del paisaje

Zonificación



Legenda

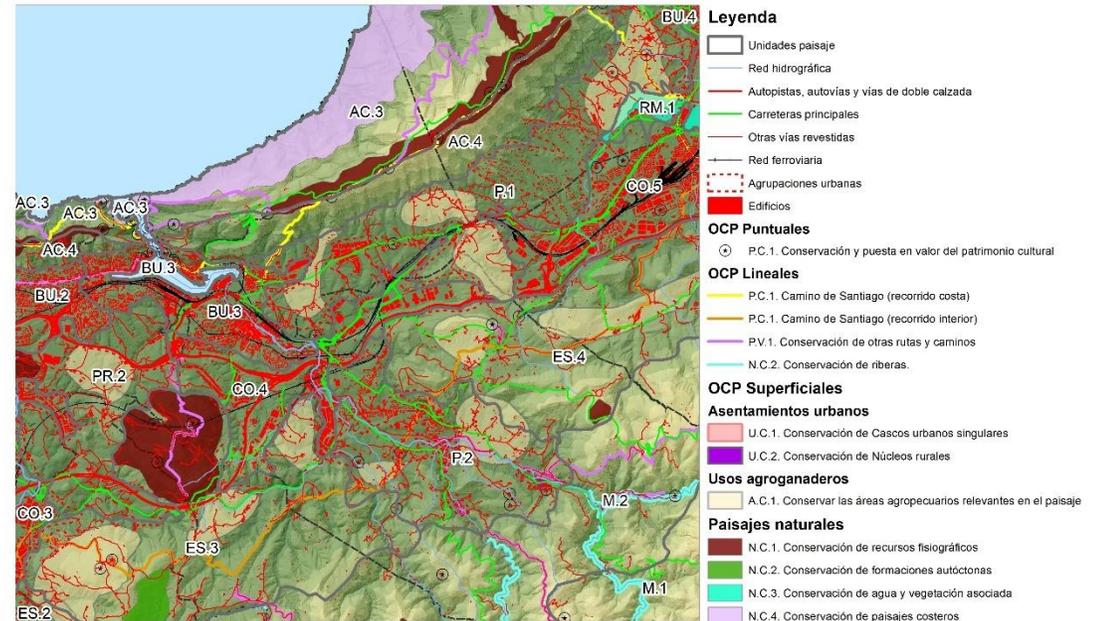


Valor	FVI	FVA vías	FVA Núcleos	FVA	FV	Calidad	Zonificación
1	55.36%	90.20%	86.84%	92.15%	75.11%	1.19%	60.92%
2	7.85%	6.72%	8.12%	5.62%	21.08%	24.56%	20.40%
3	27.31%	1.69%	3.82%	0.98%	3.15%	41.74%	17.65%
4	9.14%	1.25%	1.19%	1.14%	0.65%	28.60%	0.92%
5	0.34%	0.14%	0.03%	0.11%	0.02%	3.91%	0.11%

Objetivos de calidad paisajística según el PTP Donostialdea-Bajo Bidasoa

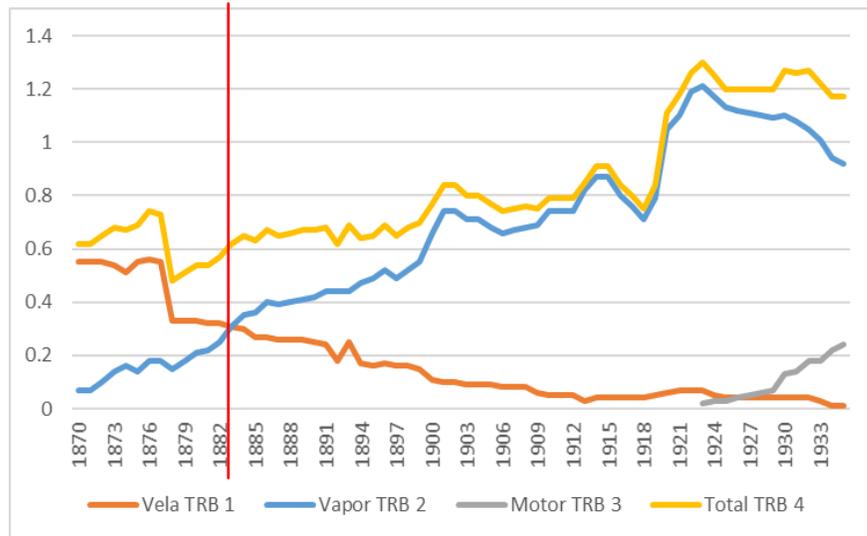


Ilustración: Yannic Le Flem.
Fuente: Ecología del Paisaje. (Burel y Baudry, 2002)



Metodología subjetiva: Pinturas idílicas, símbolo romántico de cambio de era

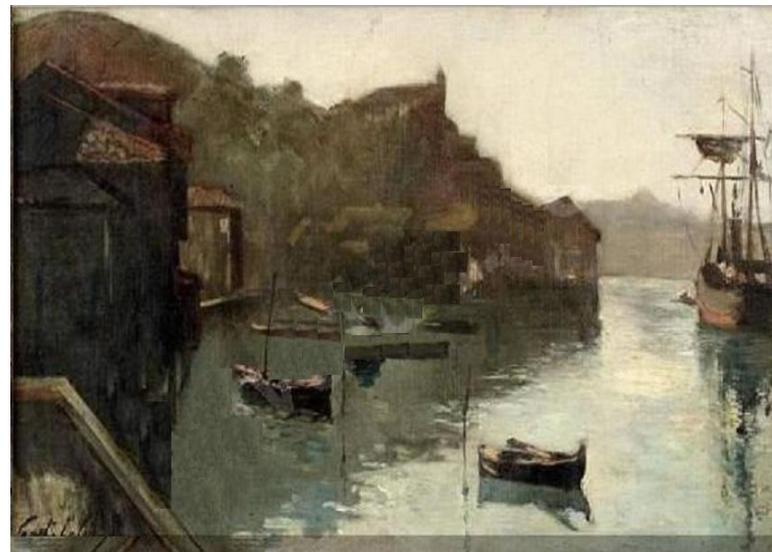
Evolución de la flota mercante española, 1860-1935 (millones de TRB)



Fuente: Elaboración en base a (Valdaliso Gago, 1991, p. 99). Fuente: Repertoire Generale de la Marine Marchande



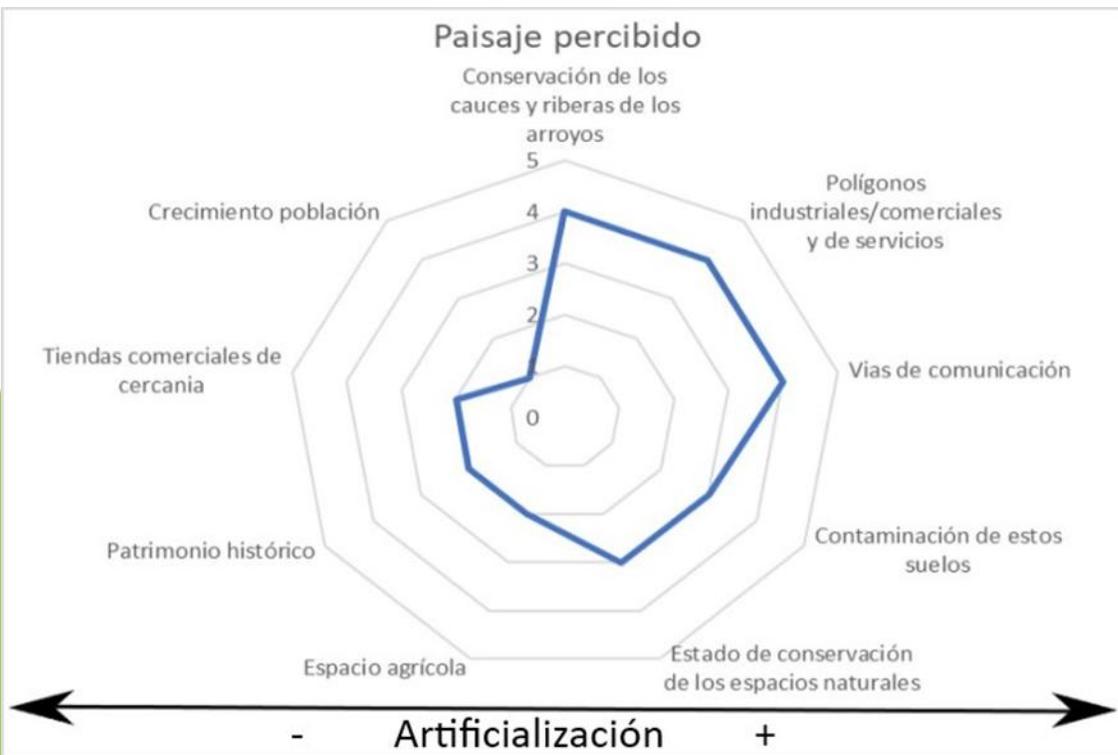
Vue du port de Pasajes de San Juan en Espagne



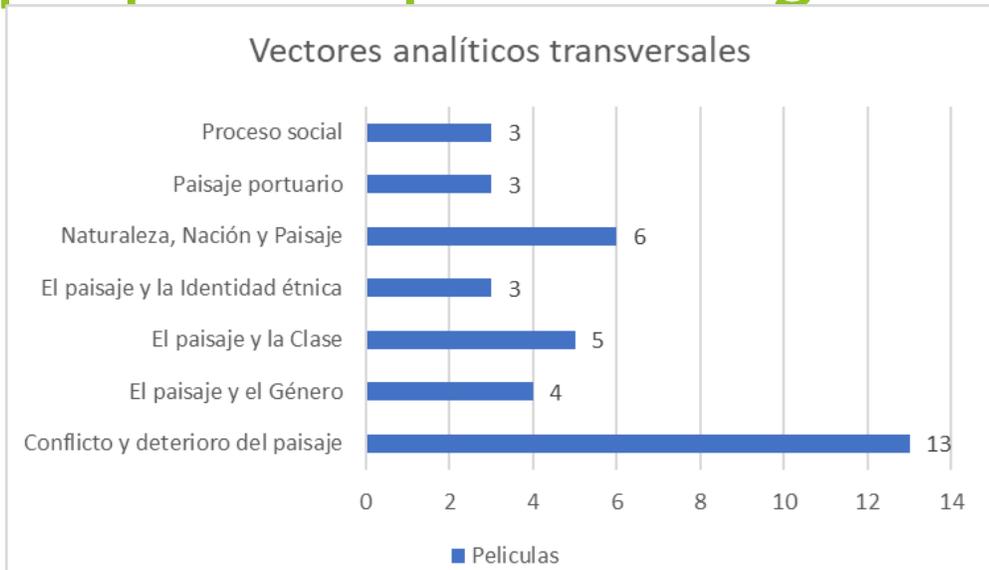
Gustave-Henri Colin
Fuente: Colección particular

Análisis del sentido del lugar (subjetivo)

Nube de palabras de las entrevistas realizadas



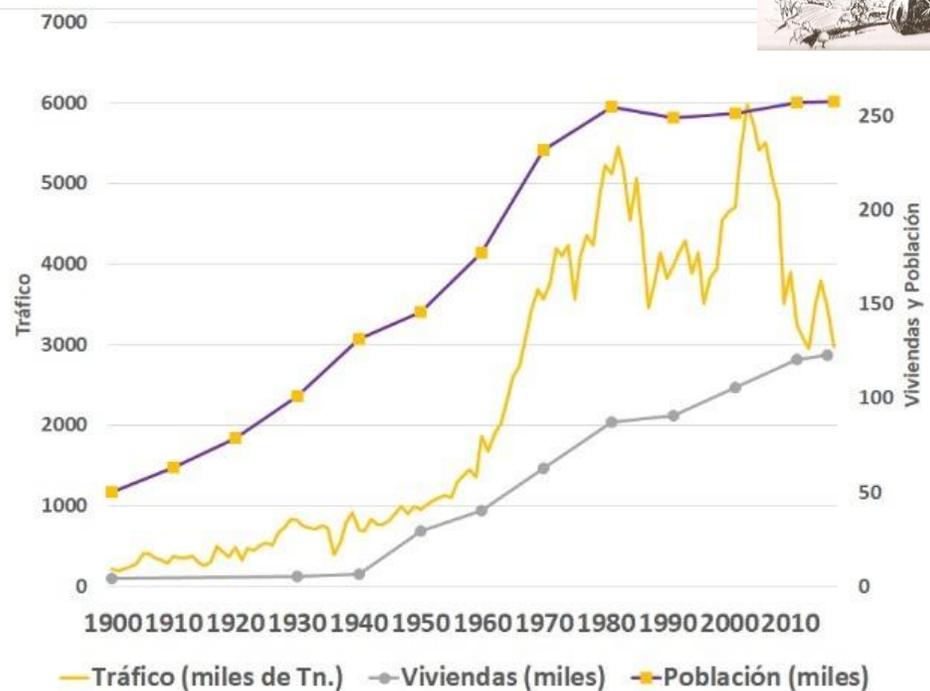
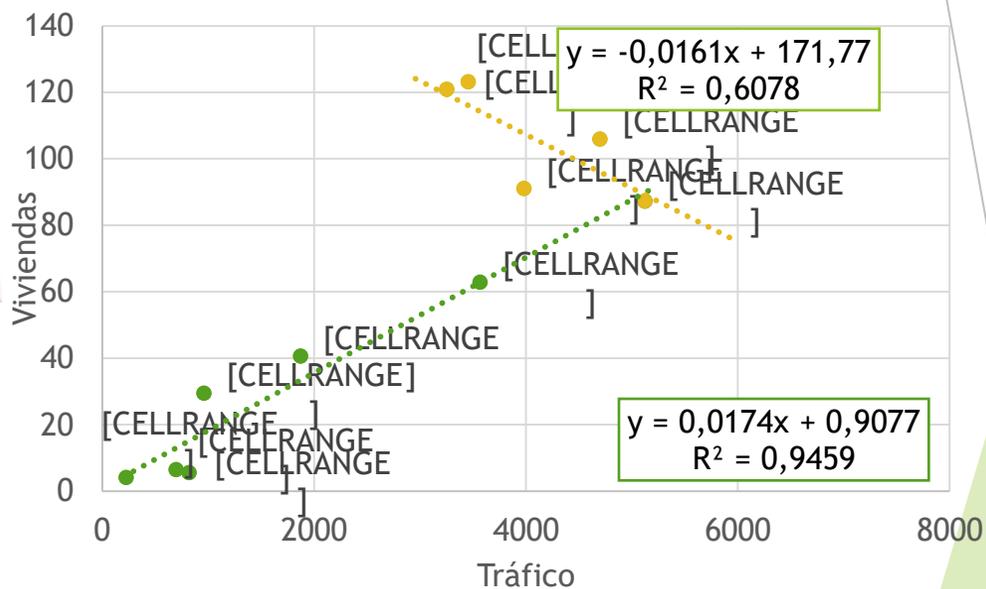
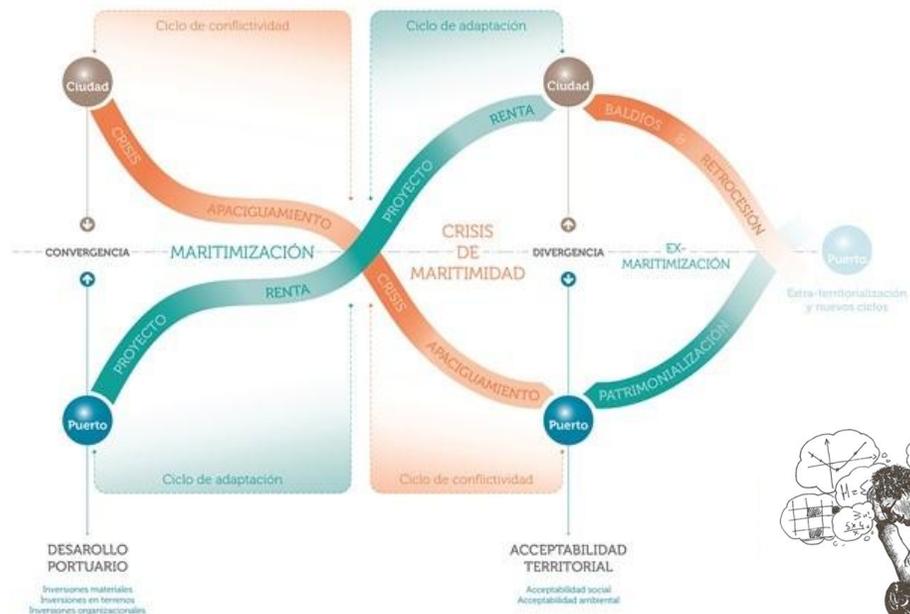
El paisaje, la naturaleza y el patrimonio, propuesta para la regeneración de la bahía



La mirada del paisaje según Darío de Regoyos



Trayectoria sociotécnica y etapas de maritimidad



Evolución del tráfico, población y vivienda (1900-2018). Fuente: Elaboración propia a partir de datos estadísticos de INE (población), INE (vivienda) y Zurbano Melero 1998 (tráfico)

Conclusiones principales

- ▶ El patrimonio cultural como eje de una propuesta compartida
- ▶ Propuestas parecidas en diversas ciudades de Croacia, Inglaterra, Francia o Argentina
- ▶ Se confirma la hipótesis
 - ▶ Una renovación de los métodos de gobernanza y, probablemente, la construcción de un consenso en torno a la identidad marítima de la zona
 - ▶ Diálogo entre todos



Ilustración: Yannic Le Flem. Fuente: Ecología del Paisaje. (Burel y Baudry, 2002)



Valoración del paisaje cultural identitario



Barco museo Matter



- ▶ El fomento y el márketing de lugares promociona la ciudad, identificando aspectos de lugar considerados atractivos para movilizar inversores, consumidores y turistas
- ▶ La ciudad moderna se comercializa como un lugar de limpieza, ocio y consumo
- ▶ Por otra parte, se ocultan los elementos negativos o sombras mediante el silencio



Muelle ro-ro y tráfico rodado

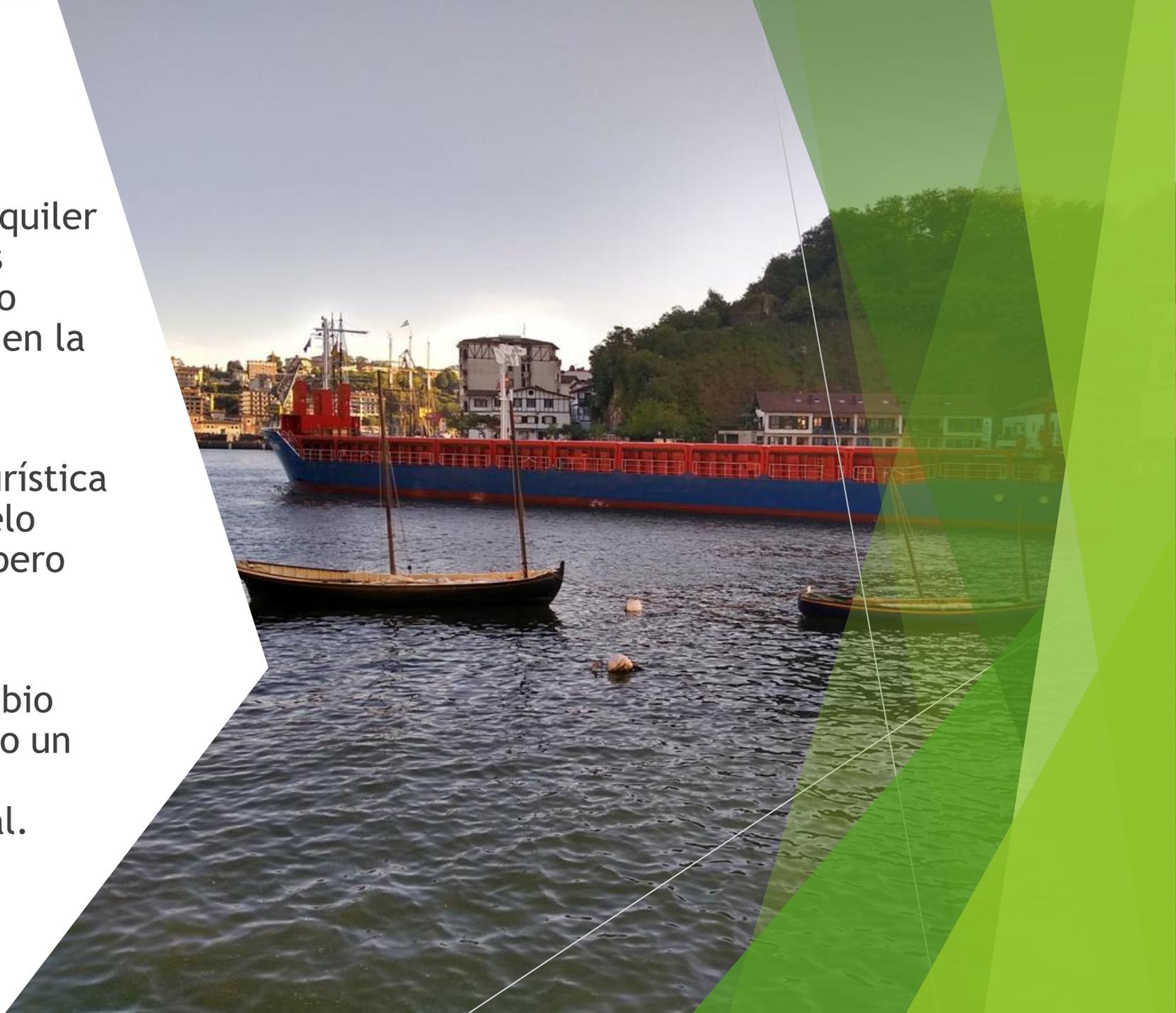


Rodaje de la serie “La Fortuna”



Huertas alrededor del puerto

- ▶ La mejor solución no pasa por la actividad portuaria, sino por el alquiler del espacio geográfico. Por eso es importante tener en cuenta, como recurso, la actividad inmobiliaria en la costa y su valor patrimonial y paisajístico.
- ▶ Un proyecto de transformación turística o un puerto deportivo es un modelo muy antiguo de desarrollo local, pero no corresponde a la transición ecológica actual.
- ▶ Por eso hemos optado por un cambio funcional moderno, transformando un puerto comercial en un puerto patrimonial, paisajístico y cultural.



¡Muchas gracias por su atención!



Contacto: enriquerafael@hotmail.com